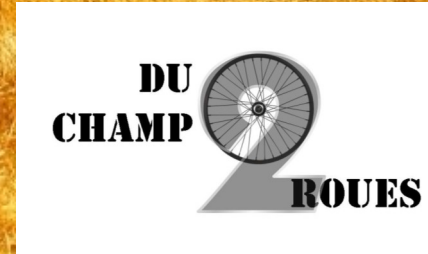


DU CHAMP DE ROUES

DOSSIER DE PRESSE



DU CHAMP DE ROUES



© succession Marcel Duchamp / ADAGP

Le projet **du-champ-de-roues** appelle les artistes, les bricoleurs, les créatifs, les vélophiles... pour réaliser un clin d'œil ironique et joyeux à l'inventivité et à la liberté de création. C'est bien sûr un hommage à Marcel DUCHAMP, précurseur et inventeur des ready-made.

Les créateurs, an-artistes sont libres de réinterpréter **sa roue de bicyclette (1913)**. Grande ou petite, la roue est bien sûr la base d'inspiration.



MARCEL DUCHAMP (1887-1968)

Considéré comme l'un des artistes les plus importants du XXe siècle : Marcel DUCHAMP ratisse large : Inventeur des ready-made, précurseur radical et annonciateur des grands courants artistiques de l'art contemporain : art minimal, conceptuel, corporel, cinétique, pop art, néodadaïsme, op art...

Sa remise en question des conditions dans lesquelles l'art était créé et commercialisé a ouvert une nouvelle voie que l'on continue d'emprunter. Marcel Duchamp a apporté la réponse la plus radicale aux changements imposés au monde de l'art par l'ère industrielle.

En 1913 il produit son fameux ready-made :

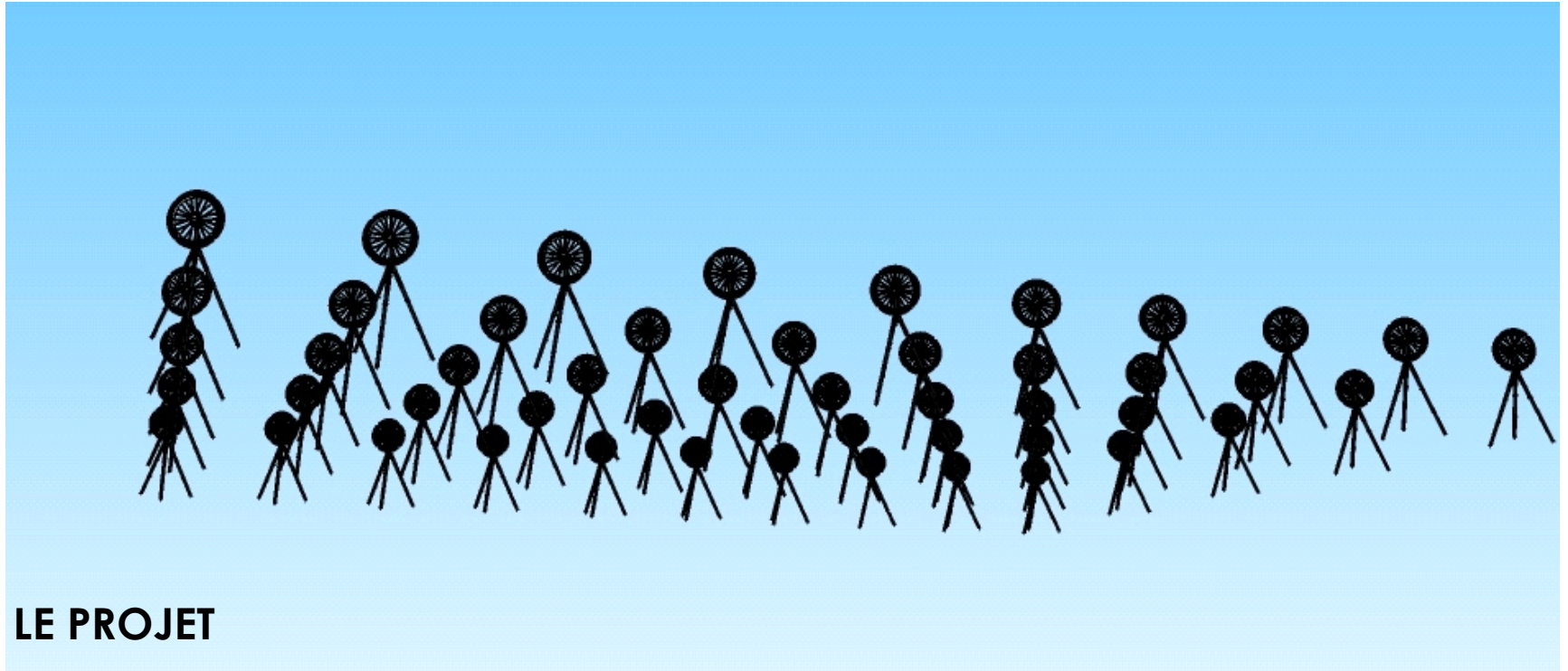
Roue de bicyclette : une roue de vélo, sans pneu, fixée par sa fourche sur un banal tabouret d'atelier en bois. Cet assemblage incongru d'objets réalisés et fabriqués en séries (déjà-faits, donc ready-made) détournés de leurs fonctions devient avec le regard complice du visiteur (si celui-ci se prête au jeu), une œuvre d'art, mais anartistique, puisque sans intervention de la main de l'artiste, et le tout, non sans une touche d'humour qui heurtait les cadres conventionnels de l'Art.



Le projet **du champ de roues** est un hommage ironique et joyeux à l'inventivité et à la liberté de création.



© succession Marcel Duchamp / ADAGP



LE PROJET

Il s'agit d'un appel à la re-création : Comment un siècle plus loin, les pieds en 2017, la **Roue de Bicyclette** peut-elle être revisitée et réinventée étant donné toutes les pistes que Marcel Duchamp a ouvertes à la création artistique?

S'éloigner de la copie avec les langages et les conceptions d'aujourd'hui est aussi le pari que propose le projet.

Si Marcel Duchamp est ici interpellé, il y a également une mise en jeu de l'évolution de la société. La bicyclette prend, du fait de la saturation des voies urbaines, des nouvelles pratiques de déplacement et de l'évolution technologique, une place nouvelle dans nos vies. Pistes cyclables, vélos à assistance électrique, gyropodes, autant d'éléments qui invitent à de nouveaux comportements, de nouvelles façons de communiquer, de se libérer, de se retrouver. Les joyeuses balades à vélo urbaines et nocturnes organisées régulièrement dans beaucoup de villes, les ateliers de réparations collectifs en témoignent.

C'est donc à travers le projet d'exposition, une interpellation du mouvement, de l'énergie, de la synergie et de l'inventivité...



DU CHAMP 2 ROUES > PRESENTATION EN 2017

Du champ 2 roues, comme son nom l'indique sera une installation monumentale et éphémère dont la scénographie prend la forme d'une plantation. Le nombre de pièces présentées en fera la force.

Une accumulation faussement anarchique d'une ribambelle de roues fantaisistes. Mariage d'objets, métissage de fer, de bois et de matières improbables ordonnancées en une joyeuse et apparente sarabande.

Ce dispositif prend naturellement toute sa dimension dans un espace extérieur, mais clos, dans lequel le visiteur pourra déambuler entre et autour des œuvres.

Des pièces plus fragiles, des installations utilisant des techniques audiovisuelles ou encore des photos pourront également être intégrées au projet. Celles-ci nécessiteront en proximité une zone abritée et idéalement des moyens techniques (cimaises, éclairage,

branchements électriques....)

D'autres actions pourront être réalisées en parallèle : Visites-conférences, Performances sonores, Ateliers d'écriture, Flash-Mob, Animations.....



CHÂTEAU DE BOSC

> PRESENTATION EN 2017

Le **CHATEAU DE BOSC** à Domazan (30390), situé à 20 minutes d'Avignon accueille le projet **Du Champ de Roues**.

du 8 au 30 JUILLET 2017

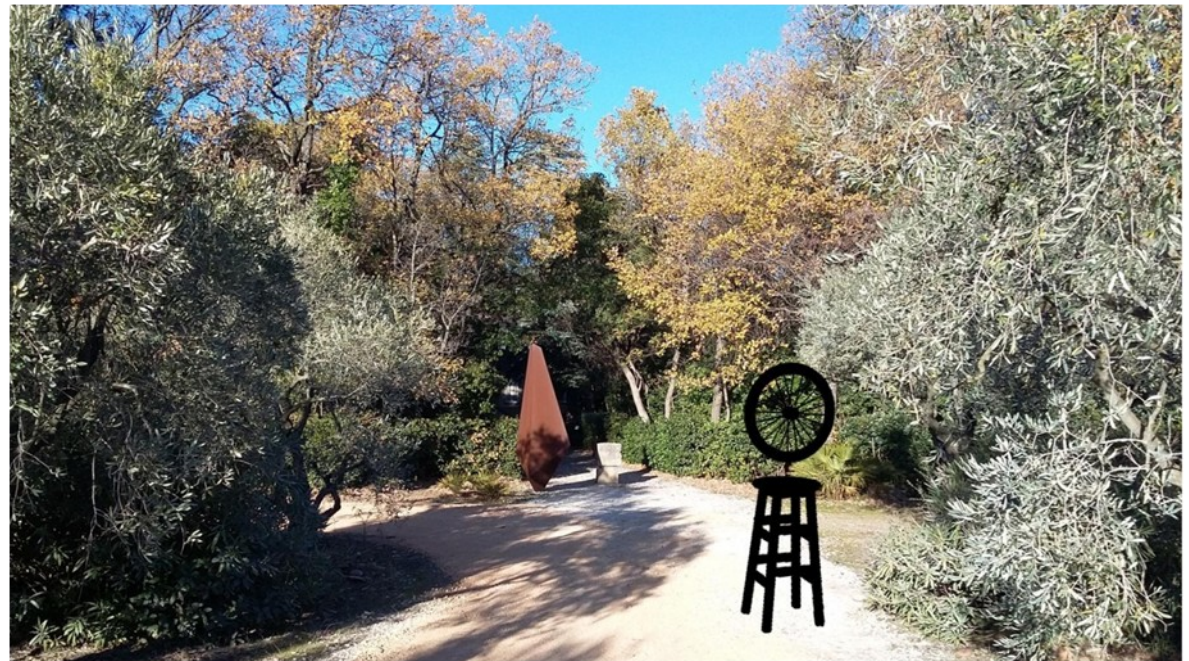
VERNISSAGE le SAMEDI 8 JUILLET à 18:32

Dominique COUTELLE et Simone REYNAUD, passionnés **d'art contemporain** gèrent ce lieu exceptionnel qui est également un **musée du vélo** et un **domaine viticole**. Chaque année, ils organisent une exposition de sculptures contemporaines qui réunit plus de 20 artistes dans le parc du château.

<http://www.chateau-de-bosc.com/un-patrimoine-mysterieux>
<http://artbosc.blogspot.fr/>

C'est dans cet espace magnifiquement arboré qu'ils nous proposent, en parallèle de leur exposition d'été, de créer un **champ de roues**.

Nous aurons ainsi une première opportunité de présenter les œuvres déjà réalisées, parallèlement au **Festival d'Avignon** qui se déroule du 6 au 30 juillet 2017, aux Rencontres Internationales de la photographie d'Arles et tous les festivals d'été à proximité....



LES ANARTISTES

> 53 au 01_05_2017

Forces de proposition :

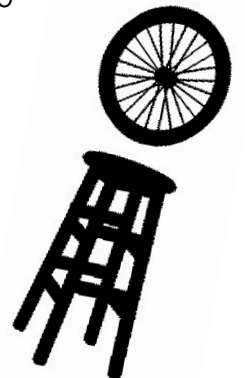
AGBEE—SAINT SAUVANT 17
 ARTEPLIP Jean Philippe GUILLERME—DOMAZAN 30
 Patrick ARMANET—FRASNE 39
 Régis BATAILLE—GEMOZAC 17
 Marie France BILLERE—St FORT/GIRONDE 17
 Catherine BLONDEL—ROUEN 76
 Serge CLAIR—PARIS 75
 Brigitte DUMEZ (chorégraphe) - ARCUEIL 94
 François DUMONT—ISLE SUR SORGUE 84
 Véronique DELMAS—ROUEN 76
 Marie DUVAL—ROUEN 76
 Sophie & Eric FESSARD (Jean ANQUETIL)—BIHOREL 76
 Catherine GREINER—PARIS 75
 Lydie JEANDEL & Pierrick GANDOLFO—ROUEN 76
 JORDI—MONTPELLIER 34
 François LAVIELLE—VERS PONT DU GARD 30
 Jean Yves MAUNOURY—ROUEN 76
 Bertrand MASSON—ROUEN 76
 Alain MUELLER—NÎMES 30
 Patrick PIARD—BESANCON 25
 David SIMONNET—AVIGNON 84
 Gérard SPENGLER—STRASBOURG 67
 Rémy SPENGLER—AVIGNON 84
 Pierre SURTEL—CARPENTRAS 84
 Jean Louis TRUTT—ROUEN 76
 Anne WENDLING—LA SEYNE/MER 83

Projets en préparation :

Nanou AUTIN
 Philippe BOULARD—ROUEN 76
 Clotilde DEBURE— ROUEN 76
 François DOYELLE—PLAINE 67
 Hugues et Annick DEMOULIN—ROUEN 76
 Sabrina DUCRET -BELBEUF 76
 Jacques ETIENNE—ROUEN 76
 Ferry GIESEN—ARPAILLARGUES 30
 Sylvie GRASTILLEUR
 Famille Nicolas LEPELLEY—ROUEN 76
 Patrick MARCHAL-DUCHAMP—ROUEN 76
 Chantal MAUGER—ROUEN 76
 Nathalie MAINE—ROUEN 76
 Daniel MAYAR—ROUEN 76
 Catherine NODEN—GIGEAN 34
 Dominique PASQUET—ROUEN 76
 Wilfrid ROCHE—TAVEL 30
 Joël SOURY—ROUEN 76
 Anne Sophie STRAGIER 17
 Victorine SURTEL—JARNAC 16
 Elisabeth THIBAUD—VERS PONT DU GARD 30
 Denis TOULEMONDE—FRONTIGNAN 34
 Noëlle TREMBLAIS—ROUEN 76
 Jean Michel VALLET—ROUEN 76

Et.....

Pascal FANCONY (conférencier)—ALES 30



DU CHAMP DE ROUES

DU CHAMP DE ROUES

Auteur
Rémy SPENGLER _ AVIGNON

référence : 2017_031
date : 29/03/2017

Description : **DUCHAMP au carré**






DU CHAMP DE ROUES

référence : 2017_028
date : 12/03/2017

Auteur
Jean Louis TRUTT

Description :

Sortie du champ

Du champ de roues

fiche d'œuvre

référence : 2016_004
date : 25/10/2016

Auteur
Patrick ARMANET
FRASNE (39)

Description :

L'HOMME A LA TETE DE ROUE



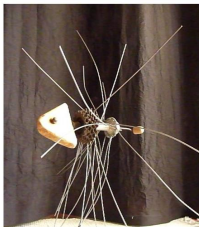


DU CHAMP DE ROUES

référence : 2017_029
date : 24/03/2017

Auteur
**Régis BATAILLE
GEMOZAC (17)**

Description :

ROUE'S CASSE

DU CHAMP DE ROUES

fiche d'œuvre

référence : 2016_006
date : 03/11/2016

Auteur
Gérard SPENGLER
STRASBOURG

Description :

Bois roue...conduire




du champ de roues

fiche d'œuvre

référence : 2016_008
date : 05/11/2016

Auteur
David SIMONNET
AVIGNON




DU CHAMP DE ROUES

fiche d'œuvre

référence : 2016_013
date : 06/11/2016

Auteur
Bertrand MASSON
ROUEN

Description :

Ultra ready-made




DU CHAMP DE ROUES

fiche d'œuvre

référence : 2016_015
date : novembre 2016

Auteur
Marie France BILLERE

Description :

Coup de pompe




DU CHAMP DE ROUES

fiche d'œuvre

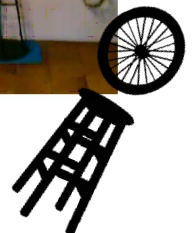
référence : 2016_016
date : 04/12/2016

Auteur
Patrick ARMANET
FRASNE (39)

Description :

MOBILIS IN MOBILI






DU CHAMP DE ROUES

DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2016_017
 date : 06/12/2016

Auteurs
 Lydie JEANDEL & Pierrick GANDOLFO
 dessin du pré-projet réalisé par Jonathan FRITSCH (ROUEN)


Description :
 Globe Roue



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2016_018
 date : 20/12/2016

Auteur
 Serge CLAIR (Rouen)


Description :
 Roue de roues pour roux



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2016_019
 date : 22/12/2016

Auteur
 François LAVIELLE
 Vers_Pont_du_Gard

Description :
 La roue dérape



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2017_020
 date : 2005_2008

Auteur
 JORDI

Description :
 Installation « Portraits »



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2017_021
 date : ?

Auteur
 Jean Anquetil

Description :
 création de Mr Jean Anquetil afin de réaliser des opérations de nettoyage ou de maintenance sur le vélo de sa fille.
 La roue est une roue de secours de Talbot Solaris avec une fixation d'un axe avec platine démontable .



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2017_022
 date : 17/01/2016

Auteur
 François DUMONT

Description :
 VELOSTATIQUE 2026



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2017_023
 date : 17/01/2017

Auteur
 Pierre SURTEL
 Carpentras

Description :
 « la roue crevée »
 (conséquences d'une situation épineuse)



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2017_024
 date : 06/02/2017

Auteur
 Alain MUELLER

Description :
 Rollin' & walkin'.
 Here you go man



DU CHAMP DE ROUES **fiche d'œuvre**
 référence : 2017_025
 date : juillet 2016

Auteur
 Patrick PIARD

Description :
 La roue démarre, celle du champ
 Dimensions : 220 cm 112 cm et 70 cm
 Cette roue a été réalisée en mai 2016 pour une exposition sur Marcel Duchamp à Etival (Jura) fin juillet 2016 en référence à la venue de Duchamp à Etival en 1912 (route Jura Paris)



DUCHAMP DANS SA VILLE > PRESENTATION EN 2018

« En imaginant le projet « **du champ 2 roues** », je n'avais en tête que l'idée d'un jeu amusé et fantaisiste qui réunirait une joyeuse équipe de créateurs avides de jeux d'esprit.

Véronique Trutt m'a entraîné sur ses terres « Roue-nnaïses » et par un hasard extraordinaire Marcel Duchamp n'a plus cessé de m'envoyer des signaux au fil des contacts qui se nouent petit à petit. L'affaire prend de l'ampleur, des énergies fortes la nourrissent.

C'est donc avec l'ingénuité du profane que j'approche des rives duchampiennes les bras chargés de roues et me réjouis d'y faire un petit tour 1. 2. C. 4. »

Rémy Spengler—Février 2017



DUCHAMP DANS SA VILLE > PRESENTATION EN 2018

Le **Hangar 107** situé sur le quai Jean de Béthencourt disposera d'un espace d'exposition de 480 m² dont l'ouverture au public est prévue début 2018.

Marc LAUBIES, porteur de ce projet, propose de mettre le lieu à la disposition de l'opération pendant les mois de mai & juin 2018.

Cette vitrine sera particulièrement attractive pour les flâneurs et les cyclistes déambulant le long de la Seine.



Les contacts avec Pierre Albert CASTANET (PU Université de ROUEN) ont permis d'enchâsser le projet **DU CHAMP 2 ROUES** dans l'opération **DUCHAMP DANS SA VILLE**, qui aura lieu de mars à juin 2018 à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la mort de Marcel Duchamp et impliquant de nombreuses structures et associations rouennaises.

Actuellement des prises de contacts sont en cours auprès de lieux qui pourraient offrir l'écrin le plus adapté à une présentation en extérieur des œuvres fabriquées.

Parmi eux : le musée de la **Ferronnerie**, le musée de la **Céramique**, le museum d'**Histoire naturelle** ou encore l'**ENSA Normandie**.... Les passerelles sont encore à construire.



LES PORTEURS DU PROJET :

Rémy SPENGLER : Conception, Commissariat Général & Dynamo

Scénographe et directeur technique. Titulaire d'un DESS - option muséologie

Après une forte expérience dans le domaine du spectacle vivant, je me suis tourné depuis 20 ans vers le monde de l'exposition explorant divers territoires : scientifiques, pédagogiques, historiques, artistiques.

Au fil de mes rencontres avec des créateurs, architectes, metteurs en scène, designers, plasticiens, scientifiques, je mêle spectacle vivant et exposition, puise dans toutes les disciplines, casse les codes, croise les techniques et décroise les genres...

LIEUX : Le Laboratoire de Paris, Festival d'Avignon, Lille, capitale Européenne, Pont du Gard, Parc d'Aventures Scientifiques (Belgique), Scène Nationale d'Alès Le Cratère, Auditorium de FOURQUES...

COLLABORATIONS : Pierrick SORIN, Fabrice HYBER, Mathieu LEHANNEUR, James NACHTWEY, Thierry MARX, Ryoji IKEDA, Shilpa GUPTA, François AZAMBOURG, William KENTRIDGE, Philippe S+ARCK, David MICHALEK, Tod MACHOVER, Agnès VARDA, Valère NOVARINA, Les QUAY brothers, Fred NAUCZICIEL, Khalil JOREIGE & Joanna HADJITHOMAS, Anna VIEBROCK, Josef NADJ, SARKIS, Boris CHARMATZ, Laurent NIGET, Raymond SARTI , Cirque PLUME...



Véronique TRUTT : Connexions & Péd-alliée

Princesse du 2 roues et anartiste vivant à Rouen. Elle gonfle ses pneus à l'air pur et croit à la bicyclette comme remède contre la toux. Chevauchant son fidèle destrier, elle rallie les énergies, frappe aux portes, en ouvre certaines, et cherche à faire germer les graines de roues au fil de ses rencontres.

Elle creuse en terre rouennaise le sillon du champ de roues.



Merci pour leur soutien :

Anne Juliette MAYER, Bernard EDELIST, Sylvie SPENGLER, Caroline NAPHEGYI, Adeline GOUARNE, Jean Michel VALLET, Dominique PASQUET (graphisme), Catherine BLONDEL (graphisme), Lila BLUMBERG, Alain MUELLER, Monique CHESSA



LES PARTENAIRES :



CONTACT :

Rémy Spengler

remy.spengler@orange.fr

06 18 756 246

<https://remyspengler.jimdo.com/projet-du-champ-de-roues/>

<https://www.facebook.com/Du-champ-2-roues-1297350286973443/>

